

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. генерального директора  
музей-заповедника «Хмелита»  
В.И. Гусаров  
Музей-заповедник «Хмелита» 2018 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

**о конкурсе «Спешим на помощь природе и культуре»,  
посвященному Году добровольца (волонтера)**

### 1. Общие положения.

Конкурс «Спешим на помощь природе и культуре», посвященный Году добровольца (волонтера), проводится Федеральным государственным бюджетным учреждением «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник Хмелита» совместно с комитетом образования Администрации МО «Вяземский район» Смоленской области, Библиотекой №1 им. А.С. Грибоедова Государственного бюджетного учреждения культуры г. Москвы «Централизованная библиотечная система Центрального административного округа», Молодежным парламентом при Вяземском районном Совете депутатов

### 2. Цели и задачи конкурса:

- развитие и поддержка волонтерского движения;
- обеспечение координации межведомственного взаимодействия в целях содействия развитию добровольчества (волонтерства);
- создание условий для распространения лучших практик организации добровольческой (волонтерской) деятельности и ее поддержки на разных уровнях исполнительной власти, подведомственных организаций, а также организаторами добровольческой (волонтерской) деятельности;
- повышение интереса к отечественной истории и культуре через расширение участия детей и молодежи в добровольческой (волонтерской) деятельности, включая специфические меры поощрения различных групп и направлений добровольчества (волонтерства);
- сохранение памяти об истории нашего Отечества и людях, явивших своей жизнью пример истинного патриотизма и бескорыстной преданности Отчизне, через реализацию ряда мер по расширению масштабов привлечения и реализации потенциала старшего поколения в сфере добровольчества (волонтерства);
- развитие патриотических, духовно-нравственных и эстетических чувств детей и молодежи в ходе добровольческих (волонтерских) акций в сфере культуры и краеведения;

- приобщение детей и молодежи к отечественной истории, литературе, культуре;
- сбор и тиражирование лучших практик в области культурного и экологического добровольчества (волонтерства), создание необходимых условий для развития добровольческого (волонтерского) движения в музеях, музея-заповедниках, природных территориях и экскурсионно-туристических маршрутах;
- информирование граждан о возможностях и порядке участия в добровольческой (волонтерской) деятельности в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- развитие у детей и молодежи активной жизненной, гражданской позиции

### **3. Участники и номинации конкурса.**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся училищ, общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, студенты колледжей, техникумов, ВУЗов в возрасте от 14 до 18 лет.

Победители конкурса оцениваются по следующим номинациям:

*- наука*

(отчет о разработке и апробации проекта в области поддержки учреждений культуры, связанных с изучением и описанием особенностей в области местной географии, экологии, этнографии, краеведения, истории, фольклора);

*- просвещение*

(отчет о создании образовательной программы в области географии, экологии, популяризации историко-культурного и природного наследия; организации и проведении научно-популярных лекториев, форумов, молодежных лагерей, создании просветительских фильмов или иных мультимедийных проектов по тематике конкурса с участием или на базе учреждений культуры);

*- путешествия и экспедиция*

(отчет об организации и проведении уникального путешествия или экспедиции с целью поддержки памятников природы и культуры, удаленных учреждений культуры, старинных сел и усадеб);

*- акции*

(отчет о подготовке, проведении или форме участия в историко-культурных, военно-исторических, патриотических акциях в учреждениях культуры);

Специальные номинации:

*- по грибоедовским местам*

(отчет о добровольческих (волонтерских) мероприятиях, посвященных изучению и сохранению мест, связанных с именем выдающегося русского писателя и дипломата А.С. Грибоедова)

*- усадьба Хмелита и окрестности*

(отчет об участии в межведомственном добровольческом (волонтерском) научно-практическом проекте «Спешим на помощь в Хмелиту»)

#### 4. Порядок организации и проведения конкурса.

4.1. Конкурс проводится заочно.

4.2. Получение статуса участника:

Принять участие в конкурсе могут как частные лица, так и целые организации, союзы, лагеря, объединения, реализовавшие проекты в области добровольческой (волонтерской) деятельности в сфере поддержки и популяризации историко-культурного и природного наследия Российской Федерации.

Участники имеют право заявлять несколько проектов. Каждый проект подается только в одну номинацию.

Проект должен быть реализован в 2018 году.

4.3. Подача материалов.

Конкурсные работы принимаются **до 15 октября 2018 года.**

От участников конкурса из общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования детей МО «Вяземский район» работы принимаются по адресу: г. Вязьма, ул. 25 Октября, д. 21, комитет образования МО «Вяземский район» Смоленской области, ведущий специалист Краснова Галина Александровна (848131) 4-22-00. [galina.krasnova2011@yandex.ru](mailto:galina.krasnova2011@yandex.ru)

От студентов колледжей, техникумов, ВУЗов г. Вязьмы, у иногородних участников конкурса работы принимаются по адресу: 215153 с. Хмелита Вяземского района, Смоленской области музей-заповедник «Хмелита», (848131) 3-06-29,

[Museum\\_khmelita@ro.ru](mailto:Museum_khmelita@ro.ru).

От участников конкурса города Москвы работы принимаются по адресу:

г. Москва, Б. Переяславская ул., д.15, тел. 8(495) 680-58-83.

[sudarenkova\\_sm@cbscao.ru](mailto:sudarenkova_sm@cbscao.ru)

**Для оптимальной работы конкурсного жюри все заявки и работы принимаются только в электронном виде на носителях, либо на адрес электронной почты!**

**ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ТОЛЬКО НА ОДИН ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС и не должны дублироваться на других адресах.**

**При не соблюдении требований работы приниматься и оцениваться не будут!**

4.4. Подведение итогов конкурса и награждение победителей состоится 15 января 2019 года на торжественных мероприятиях, посвященных дню рождения А.С. Грибоедова в музее-заповеднике «Хмелита».

#### 5. Оргкомитет конкурса.

5.1. Рабочим органом конкурса является оргкомитет. Оргкомитет возглавляют представители музея-заповедника «Хмелита». В состав оргкомитета входят сотрудники музея-заповедника «Хмелита», специалисты комитета образования МО

«Вяземский район», сотрудники Библиотеки №1 им. А.С. Грибоедова ГБУК г. Москвы «ЦБС ЦАО».

Функциями Оргкомитета являются:

- управление организацией конкурса;
- создание условий для проведения конкурса;
- формирование жюри;
- подготовка призового фонда, дипломов;
- определение количества призов, видов и порядка награждения участников конкурса;
- оформление итоговых документов.

Оргкомитет конкурса вправе публиковать заявку и другую информацию о заявленном проекте, контактную информацию, имя исполнителей.

Все вопросы к оргкомитету можно задать

по эл. почте [Museum\\_khmelita@ro.ru](mailto:Museum_khmelita@ro.ru).

по тел. 8 (48131) 3-06-29

8-906-517-52-86

## **6. Требования к проектам**

6.1. Форма заявки (не более двух страниц) содержит следующие данные:

- автор или авторский коллектив (с указанием руководителя проекта);
- контактные данные;
- номинация, в которую подается проект;
- наименование проекта;
- описание проекта;
- география проекта;
- цели и задачи;
- итоги реализации;
- сроки реализации

6.2. Обязательными требованиями к проекту является заполнение заявки, предоставление слайдов или фотографий. Максимальное количество слайдов или фотографий – 10 штук. Одно из изображений будет размещаться на сайте музея-заповедника в сопровождении к перечню заявленных на конкурс проектов.

6.3. При предоставлении проекта в электронном виде, файлы необходимо пронумеровать в том порядке, в котором их должны рассматривать эксперты:

1. Заявка. 2. Слайды или Фотографии.

6.4. Специальные требования к номинациям.

### **6.4.1. Наука**

Участники конкурса, проведя исследования, должны получить новые данные, дополнить существующие сведения, разработать новые методики и подходы к изучению и описанию, а также популяризации культурного и природного наследия в учреждениях культуры.

Основные требования к проектам:

- актуальность исследований;
- четко обозначенные цели и задачи, новые материалы и методики;
- реализация полученных результатов (карты, схемы, сборники, таблицы и др.)
- доступность полученных результатов;
- практическое использование.

#### 6.4.2. Просвещение

Проект должен освещать развитие и воплощение идей для повышения образованности в области культурного и природного наследия Российской Федерации.

Основные требования к проектам (полевые практикумы, олимпиады, музеи, выставки, конференции, семинары, научно-просветительные и образовательные программы):

- объект и предмет исследования,
- масштабность проекта ( т.е. охват территории и населения);
- эффективность мероприятия для учреждений культуры;
- отражение в средствах массовой информации или других возможных источниках.

#### 6.4.3. Путешествия и экспедиции

Для путешествия:

- программа;
- уникальность;
- четкое описание целей и задач;
- охват территории;
- новизна (были ли раньше подобные путешествия);
- опыт и квалификация участников;
- способы передвижения;
- полученные результаты, их доступность и практическая значимость для учреждений культуры.

#### 6.4.4. Акции

- четкое описание целей и задач;
- масштабность;
- территориальный охват;
- вовлеченность населения в акцию;
- опыт, квалификация и вклад участников проекта;
- результаты, практическая и патриотическая значимость

#### 6.4.5. По грибоедовским местам

- четкое описание целей и задач;
- опыт, квалификация и вклад участников проекта;
- география проекта;
- подробное описание и фотофиксация сохранности места;
- опыт и способы дальнейшего сохранения и возрождения;
- вовлеченность населения в акцию;
- результаты и практическая значимость

#### 6.4. 6. Усадьба Хмелита и окрестности

Номинация предполагает пребывание добровольцев (волонтеров) в музее-заповеднике «Хмелита» и совместные мероприятия по отдельно созданным межведомственным проектам

эл. почта [Museum\\_khmelita@ro.ru](mailto:Museum_khmelita@ro.ru).

тел. 8 (48131) 3-06-29

8-906-517-52-86

### **7. Критерии оценки, подведение итогов и награждение.**

7.1. Важнейшими критериями оценки, общими для всех участников являются:

- соответствие содержания теме и номинации конкурса;
- оформление заявки и других материалов в соответствии с требованиями конкурса;
- новизна и практическая значимость проекта для учреждений культуры, сохранения и популяризации культурного и природного наследия РФ

6.2. Все работы, допущенные к участию в конкурсе, получают оценку жюри, сформированного оргкомитетом.

Оценки и рецензии не обнародуются и участникам конкурса не предоставляются.

6.3. Победители конкурса определяются членами жюри методом экспертной оценки.

6.4. Победители, занявшие 1,2,3 места, награждаются дипломами лауреатов Конкурса и призами. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между участниками; присуждать специальные дипломы. Благодарственные письма вручаются только педагогам, чьи участники стали лауреатами.

Решение жюри является окончательным.

### **7. Особые условия.**

7.1. Присланные на конкурс работы, возврату не подлежат. Оргкомитет имеет право на их публикацию в СМИ и использование в организации массовых мероприятий.

**Контактные телефоны оргкомитета:**

**(848131)3-06-29 (Гусаров Василий Васильевич, Филиппова Альбина Александровна),**

**(848131)4-22-00 (Краснова Галина Александровна),**

**(8495) 680-58-83 (Савинова Наталья Евгеньевна). 8-985-455-57-30**