

А.А. Филиппова. Научно-образовательный курс лекций-семинаров «Культура дворянской усадьбы 18 – 20 вв» школьников и студентов.

Тема 1. Предпосылки формирования усадебного пространства России.

Значения слов «усадьба», «имение», эволюция понятия. Земельные владения русских бояр и дворян. Вотчины, поместья, маенности. Влияния обязательной службы русского дворянства на хозяйственное состояние усадеб. Владельческая усадьба и крестьянство. Переселения служилого дворянства во времена Ивана Грозного, войн с Литвой и Польшей.

Особенности земельных владений смоленского края в годы вхождения территории в состав ВКЛ и Польши. Земельные владения смоленской шляхты.

Тема 2 Русская усадьба во второй половине 17 – второй трети 18 вв.

Зарождение усадебного строительства среди богатой знати по примеру царских резиденций после сокращения срока службы у дворянского сословия. Новшества, возникшие в усадебной культуре XVII в. Роль усадеб второй половины XVII – второй трети XVIII в. в трансформации российской культуры. Царские усадебные резиденции. Провинциальная усадьба при Петре I и царице Елизавете. Привилегии смоленской шляхты. Земельные владения смоленских служилых людей. Царские земельные пожалования в смоленском крае. Хмелита – одна из самых ранних усадеб смоленского края.

Тема 3 Русская усадьба последней четверти 17 – 18 вв. Указ Петра III «О вольности дворянства».

Об Указе Петра III 1762 года. Ориентация усадебных владельцев на «новую» светскую культуру. А.Т. Болотов и русская усадебная культура второй половины XVIII века. Тимофей Текутьев и его «Инструкция о домашних порядках». Философская поэма Ж.Делиля «Сады». Усадьба в произведениях поэтов XVIII в. знаменитые художники и архитекторы – авторы усадебных ансамблей. Дворянские усадьбы смоленских помещиков XVIII в. (Панины, Салтыковы, Маневские, Лыкошины, Грибоедовы, Вонлярлярские, Нахимовы и др.) Мелкопоместное дворянство.

Тема 4 Золотой век русской усадьбы. Сельская и городская усадьба.

Архитектура и ландшафт усадеб довоенного времени. Художественная культура русской усадьбы. Усадьба как культурное гнездо. «Усадебная Москва». Усадебная поэзия «золотого века» русской усадьбы.

«Золотой век» русской усадьбы как культурный феномен.

Смоленская усадьба в мемуарах и письмах современников.

Тема 5. Смоленские усадьбы в 17 – 21 вв.

Эволюция смоленской усадьбы на протяжении веков. Особенности усадебного строительства и статус владельцев. Роль смоленского культурного усадебного гнезда в формировании личности. Усадьбы Смоленщины после 1812 года. Художественный мир смоленской усадьбы.

Знаменитые люди – хозяева и гости смоленских усадеб.

Тема 6 Социально-экономические и типологические особенности провинциальной сельской усадьбы в 1860-1880 гг.

Модернизация русской усадьбы. Перепродажа и разорение многих поместий после отмены крепостного права. Постепенная утрата сословных привилегий и имущественный статус помещиков. Дворяне предприниматели. Промышленность в усадьбе. Строительный «бум» дворянских предприятий.

Тема 7 Сельская усадьбы в культурном пространстве России в 1860-1917 гг.

Изменения в характере социальных связей помещика – рационализатора. Новые жизненные ориентиры и и совместные коммерческие дела. Взаимоотношения помещиков с представителями других сословий, сближение на почве экономической деятельности в усадьбе. Помещики-меценаты. Участие владельцев усадеб в общественно-политической и культурной жизни России и за рубежом. Деятельность М.К. Тенишевой. Е.Н. Клетновой, Уваровых. Волковых, Хомяковых и других представителей смоленского дворянства в различных областях науки, культуры, образования, политике.

Тема 8 Образ сельской усадьбы в культуре Серебряного века.

Интерес к усадебному прошлому «золотого века». Частное собирательство и коллекционирование в усадьбах, первые попытки музеефикации усадебного пространства. Усадебная поэзия серебряного века (Н. Гумилев, А. Ахматова. М. Цветаева и др.). Журналы об усадебной жизни.

Деятельность и популярность журнала «Столица и усадьба».

Популяризация смоленской усадьбы в поэзии и прозе начала 20 в.

Тема 9 Русская усадьба после 1917 г.

Национализация русской усадьбы. О спасении культурных ценностей – плюсы и минусы. Музеефикация усадебного пространства – основные типы музеев и их судьбы. Общество изучения русской усадьбы в 1920 – 30 -е гг. и в настоящее время. Фонд возрождения русской усадьбы. Популяризация усадебного наследия. Формы сохранения жизни в усадьбе.

Национализация смоленских усадеб. Судьбы владельцев и усадебных ценностей. Первые музеи и их деятельность. Усадьбы Смоленщины в настоящее время – формы сохранения или истории забвения.

6.1. Рекомендуемая литература

а) Основная литература:

1. Русская усадьба. Сб. общества изучения русской усадьбы. Вып. 12 (28). – М.: Изд. «Жираф»., 2006
- Русская усадьба. Сб. общества изучения русской усадьбы. ВЫП. 13-14 (29-30). – М.: Изд. «Улей», 2008 г.
- Смоленский этнографический альбом. – Смоленск, 2004.

б) Дополнительная литература:

1. Березовая Л.Г. «История русской культуры»: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч.- М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС,2002.- Ч.1.- 400с.
2. Курило Л.В. «История архитектурных стилей»:Краткий курс: Учебное пособие.- М.: РМАТ,1998.-56с.
3. Маркова А.Н. «Культурология»: Учеб. пособие для вузов.- 3-е изд.- М.: ЮНИТИ-ДАНА,2006.- 319с.
4. Маркова А.Н. «Культурология. История мировой культуры»: Учебник для вузов.- 2-е изд., перераб. и доп., М.: культура и спорт, ЮНИТИ,1998.- 600с., ил. цв.
5. Малюга Ю.Я. «Культурология»: Учебное пособие. 2-е изд., доп. и испр.-М.: ИНФРА-М,2006.- 333с.
6. Сможенкова М.С. «История зарубежного искусства»: Учебное пособие.- М.: Советский спорт, 2002.- 180с.
7. Яковкина Н.И. «История русской культуры:ХІХ век.»:2-е изд., стер.- Спб.: Издательство «Лань», 2002.- 576с.

Семинар 1. Русская усадьба до 17 в. в архивных документах и редких библиотечных изданиях.

Знакомство студентов с жизнью и бытом русских бояр и дворян. Изучение сословных отличий и документов по истории смоленских дворянских родов

Семинар 2. Дворяне Пушкины и Грибоедовы в смоленском крае в 17 веке.

Земельные владения Пушкиных и Грибоедовых в смоленской губернии и их деятельность, отраженная в документах и печатных изданиях, попытки увековечения памяти этих дворянских фамилий на смоленской земле. О смоленской шляхте в одноименной книге Б.Федорова.

Семинар 3. Русская усадьба во второй половине 18 века.

Содержание Указа о вольности дворянства. Осмотр и обсуждение книжной выставки «Усадьба в литературе 18 века».

Семинар 4. «Золотой век» русской усадьбы.

Литературный вечер «Образы усадьбы в русской литературе первой половины 19 века».

Семинар 5. Смоленская усадьба в 17-21 вв.

Подготовка и обсуждение рефератов об истории и судьбах смоленских усадеб.

Семинар 6. Экскурсия в Вяземский историко-краеведческий музей.

Осмотр и обсуждение экспозиции, посвященной хозяйственному состоянию и быту вяземских усадеб второй половины 19 в-начала 20 вв.

Семинар 7. Смоленская усадьба в русской культуре.

Совместное заседание с вяземским клубом «Краевед» на тему «Женщины – ученые и меценаты, владелицы смоленских усадеб».

Семинар 8. Русская усадьба в 21 веке.

Создание и презентация мультимедийного контента «Литературные музеи-усадьбы и музеи-заповедники России»